

Serge Sautereau

6 impasse de la Pointe, Pouligny 89240 Escamps FRANCE

Tél : + 33 3 86 41 34 75 Mob : + 33 6 81 39 62 33

E-mail: [info@serge-sautereau.com](mailto:info@serge-sautereau.com) <http://serge-sautereau.com>

**Maîtrise d'Arts Plastiques** (Paris 1 Sorbonne-Panthéon)

**DEUG Anglais + Russe** (Dijon)

**Photographe**, je réalise des explorations intimes entre différents plans de réalité, sous formes de récits en images, avec ou sans mots.

Parallèlement, je suis photographe d'architecture et de paysage depuis 1988.

**Formateur** de photographie numérique et argentique en noir et blanc aux cours d'adultes de la Ville de Paris, depuis 1997, ainsi qu'à Lausanne et Auxerre (stages d'architecture, portrait, paysage, classement/retouche numérique...)

Réalisations :

- **Ministère de l'Environnement** : missions sur les sites classés (1997-2000), les paysages et ouvrages d'art comme le Canal du Midi ou de Bourgogne (1994-96)
- **Parc de la Villette** : mission sur les paysages architecturaux (1994)
- **Grand Louvre** : mission sur la construction de la Pyramide (1987-1991); carte blanche sur les statues et façades ("Louvre, bel abandon", 1991)
- **Récits photographiques :**
  - . "Rayons noirs", "Mes morts vivent", sur [www.toutenphoton.com/WordPress/](http://www.toutenphoton.com/WordPress/) (2010-16)
  - . "Maillezais, abbaye de pierre et d'eau", commande du département de Vendée (1997)
  - . "La voie", achat du Fonds National d'Art Contemporain (1996)
  - . "Le bout du chemin", carte blanche du Parc de la Villette (1994)
  - . "Légendes", récit-photo et film produit par le Centre Pompidou, bourse de la Délégation aux Arts Plastiques (1997)
- **Recherches sur l'ombre :**
  - . "A l'ombre des jeunes filles", "Ombres nues" (1991-93)
  - . "Une ombre au tableau" (1983-93). Prix Ilford 1985

Expositions :

- . BNF, "Paysages français. Une aventure photographique" (2017-2018)
- . Mois de la Photo, Paris, Espaces Mise au Point et Electra : "Légendes" (1998-99)
- . Fnac Montparnasse (1998) et Cnit La Défense (1992) : "Une ombre au tableau"
- . Centre Pompidou, Musée d'Art Moderne : "La voie" (1996-97)

Bibliographie :

- . "Les paysages de France", P.U.F. (1996)
- . "La photo contemporaine en France", Editions du Centre Pompidou (1996)
- . "Paris, photographies et poèmes", Bibliothèque de l'Image (1995)

Collections publiques :

Fonds National d'Art Contemporain, Musée Carnavalet, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, Grand Louvre

