

Serge Sautereau

6 impasse de la Pointe, Pouligny 89240 Escamps FRANCE

Tél : + 33 3 86 41 34 75 Mob : + 33 6 81 39 62 33

E-mail: info@serge-sautereau.com <http://serge-sautereau.com>

Maîtrise d'Arts Plastiques (Paris 1 Sorbonne-Panthéon)

DEUG Anglais + Russe (Dijon)

Photographe indépendant d'architecture et de paysage depuis 1988, je travaille pour des institutions et collectivités locales, des sociétés immobilières et du BTP, pour l'édition et la presse magazine (...).

Parallèlement, Je mène une recherche artistique axée sur le récit en images et l'ombre.

Professeur de photographie depuis 1997 de photographie numérique et argentique en noir et blanc aux cours d'adultes de la Ville de Paris et à Auxerre.

Stages différents niveaux et thèmes : architecture, portrait, paysage, classement/retouche numérique...

Réalisations :

- **Ministère de l'Environnement** : missions sur les sites classés (1997-2000), les paysages et ouvrages d'art comme le Canal du Midi ou de Bourgogne (1994-96)

- **Parc de la Villette** : mission sur les paysages architecturaux (1994)

- **Grand Louvre** : mission sur la construction de la Pyramide (1987-1991); carte blanche sur les statues et façades ("Louvre, bel abandon", 1991)

- **Récits photographiques :**

- . "Rayons noirs", "Mes morts vivent", sur www.toutenphoton.com/WordPress/ (2010-15)

- . "Maillezais, abbaye de pierre et d'eau", commande du département de Vendée (1997)

- . "La voie", acquisition du Fonds National d'Art Contemporain (1996)

- . "Le bout du chemin", carte blanche du Parc de la Villette (1994)

- . "Légendes", récit-photo et film produit par le Centre Pompidou, bourse de la Délégation aux Arts Plastiques (1997)

- **Recherches sur l'ombre :**

- . "A l'ombre des jeunes filles", "Ombres nues" (1991-93)

- . "Une ombre au tableau" (1983-93). Prix Ilford 1985

Expositions :

- . Mois de la Photo, Paris, Espaces Mise au Point et Electra : "Légendes" (1998-99)

- . Fnac Montparnasse (1998) et Cnit La Défense (1992) : "Une ombre au tableau"

- . Centre Pompidou, Musée d'Art Moderne : "La voie" (1996-97)

Bibliographie :

- . "Les paysages de France", P.U.F. (1996)

- . "La photo contemporaine en France", Editions du Centre Pompidou (1996)

- . "Paris, photographies et poèmes", Bibliothèque de l'Image (1995)

Collections publiques :

Fonds National d'Art Contemporain, Musée Carnavalet, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, Grand Louvre

